21

Cassa & Piatti.

"From the Prairie"

Rhapsody for Orchestra by S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso.

1. Tympani 2. pp

3. 2. rall: 1 Brass 1. a tempo. mf Cassa 1. mf 5.

Tympani rall: mf pp 2 Tempo (con brio.) mf Cassa 1. 1. 1.

1. pesante. mf cresc: 3 a tempo f 1. Piatti mf

2. Piatti. mf 4 2. mf 2. mf

5 Cello, Bass. III. Tromb. 1. 2. 3. 4. 3. 3. accel: 6 Piatti. ff Maestoso.

7. 4. poco rall: 7 a tempo. (tranquillo) Viol. & Oboe 3 3 3

7. 3. poco rall: 8 2. grandioso. Strgs. & Woodwind. 3 3 3 3

4. V. S.

I 4.

9 2. Tymp. *f* Cassa. Rall: *f* a tempo. 3.

2. rall: 10 a tempo (più animato.) 4. 4. Solo-Viol. Trgl. *f*

11 2. 4. Solo-Viol. Trgl. *f* 2. 4.

12 5. poco accel: Piatti. *f* 1. Cassa *p* Dim: rall:

13 a tempo. *pp* 3. Piatti *mf* 3. *mf* 1. *mf* 1.

14 Piatti Cassa *f* 3. rall: 15 *pp* a tempo.

3. Fl. Ob. Clar. 16 *p* Cassa 7.

17 1. Trgl. *f* 1. Più animato.

Piatti. *f* 18 4. Tymp. 1. Piatti. *f* 8.

19 4. Viol. & Hr. 19a 4. *pp* Cassa. 3. poco-a-

3. *pp* poco rall: *ppp* 2. 20. Tempo I^mo Strgs. 3.

Cassa. *f* 6. 2. rall: 21 a tempo. Cassa *p* 1. 2. poco accel.

Piatti. *f* 3. pesante. 22 Allegro. Cassa. *mf* 3. 3. pesante. 23 a tempo. Cassa. *f*

1. Piatti *mf* 2. *mf* 24 2. *mf* Piatti

2. *mf* 25 7. 3. acceler. 26 *f* Maestoso. 8.

3. rall. 27 a tempo (tranquillo) Strgs. 3 3 3 7.

28 5. poco rit. 4. accel. 3 3 3 3 Tymp. rall. molto 29 Piatti. *f* Cassa. *f*

Grandioso. *f* largamente. 6. Cassa. *f* 30 2. poco rall.

31 Tempo. 1. 1.

accel. *f* Piatti. *f* Pesante. *f* *f*

f *f* *f* *f* rall. *f* H. Boewig. 1914.














